**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Шильпуховская основная школа**

**Конспект-сценарий открытого интегрированного урока**

**ко Дню славянской письменности и культуры**

**«Древнерусская письменность. Летопись как жанр древнерусской литературы (на примере Сказания о Белгородском киселе из «Повести временных лет»)»**

**6 класс**

Составитель:

**Бойцова Ю.Ф.**, учитель русского языка и литературы

**Круглова О.К.**, учитель истории, первая квалификационная категория

д. Шильпухово

2022 год

**Древнерусская письменность. Летопись как жанр древнерусской литературы**

**6 класс**

**Тип урока**: общеметодологической направленности, интегрированный.

**Методы**: составление проекта в технологии системно-деятельностного подхода

**Цели**:

1. Деятельностная цель: научить обучающихся определять тему, цель урока, планировать свою деятельность, описывать по плану событие.

 2. Содержательная цель: расширить знания учеников за счет включения новых определений, терминов, описаний, сформировать у учащихся представление о литературе Древней Руси, истории русской письменности.

**Планируемые результаты**:

I. Предметные: Научатся: характеризовать свои потребности и способности; проявлять личностные свойства в основных видах деятельности. Получат возможность научиться: работать с текстом учебника, летописей; составлять собственный продукт в виде летописи урока, высказывать собственное мнение, суждения.

II. Метапредметные: Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи и зависимости между объектами.

Коммуникативные: планируют цели и способы взаимодействия; обмениваются мнениями, слушают друг друга, понимают позицию партнёра, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнёром.

Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия.

III. Личностные: осмысление социально-нравственного опыта предшествующего поколения, проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания.

**Оборудование**: компьютер, проектор, ватман, тексты.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные этапы организации учебной деятельности | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Мотивация учебной деятельности | Слово учителя (Ю.Ф.):— Посмотрите на свои парты: на них лежат разноцветные смайлики. Выберите тот, который отражает вашу готовность поработать на сегодняшнем уроке.1. Слово учителя (О.К.):**—**Отлично!Ребята, давайте попробуем себе представить жизнь без письменности. Что было бы, если бы мы не умели писать?*—* Трудно даже представить себе, каким было бы человечество без письменности. Мы не могли бы передавать информацию, делиться опытом с потомками, и каждому поколению заново пришлось бы делать важнейшие открытия. | Выбирают смайлики, показывают готовность к уроку.Аргументированно отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают собственное мнение.(предполагаемые ответы обучающихся: *не надо писать диктанты, сочинения, рефераты. Все уроки будем делать только устно, но при этом исчезнут интересные книги, библиотеки, почтовые отделения, афиши, не станет карточек в регистратуре поликлиники, трудно придумать, как различать билеты на поезда.)* |
| Актуализация знаний. Формирование темы урока и постановка цели | 1. Слово учителя (Ю.Ф.):— А знаете ли вы, когда на Руси появилась письменность? Кто создал нашу азбуку и когда это произошло?О.К.:На слайде презентации Обучающимся предлагается текст, написанный древнерусским уставом на слайде.- Прочитайте, что здесь написано.-Почему читать трудно?-А какие шрифты Древней Руси читать и писать значительно легче? (Ю.Ф.):**—** Итак, благодаря Кириллу и Мефодию на Руси появилась письменность. Какие же тексты создавались в то время? Перед Вами на столе лежат два текста. Давайте попробуем их прочитать.— Какой из этих текстов труднее прочитать и понять? — Дело в том, что первый текст написан на древнерусском языке. Это предок русского, украинского и белорусского языков. Именно от него они произошли.— Узнали ли вы этот текст? Это «Сказание о Белгородском киселе» из «Повести временных лет». Почему же сегодня мы читаем именно его?О.К. -А какие произведения писали в Древней Руси? К какому жанру относится данное произведение?- А где сейчас мы встречаемся с подобием летописи?- Зачем нужно уметь составлять летопись? Где это умение может пригодится?Ю.Ф. - Представим себе, что мы перенеслись на машине времени в далёкое прошлое и на наши плечи легла важнейшая миссия — рассказать потомкам о том, что произошло в один из памятных дней, например, в День Победы в 2022 году в нашей школе Что мы с вами сделаем?- Итак, сформулируем цель нашего урока и его тему | Ответы обучающихся о монахах Кирилле и Мефодии.Индивидуальное сообщение о Кирилле и Мефодии.Обучающиеся пробуют читать, но затрудняются.*Возможные ответы: незнакомые буквы, слова без пробелов, надстрочные знаки.*на слайде презентации странички, написанные уставом, полууставом и скорописью. Предлагается определить, где какой шрифт.(два ученика по очереди читают отрывки из «Сказания…» на древнерусском и русском).(предполагаемые ответы учеников: древнерусский текст трудный и непонятный).Обучающиеся вспоминают былины, летописи, жития, хождения, поучения.Обучающиеся вспоминают что «Повесть временных лет – это первая русская летописьПредполагаемые ответы обучающихся:- ведение дневников, страничек в Интернете.- ведение своего блога.Ответы обучающихся: составить летопись. Обучающиеся формулируют тему: «Древнерусская письменность. Летопись как жанр древнерусской литературы.Цель: научиться составлять летопись на примере урока. |
| Планирование | О.К. Для выбора шрифта: и выбрать, какой подходит для группы. Ю.Ф.Помогает в составлении плана: 1. Событие (Что произошло?).2. Время и место события (Когда и где произошло?).3. Действующие лица (Кто участвовал в событиях?).4. Причины (Почему произошло событие?).5. Авторская оценка (Каково значение произошедших событий?).О.К. А по каким критериям мы будем оценивать наши летописи? | Обучающиеся планируют свою деятельность: что нужно, чтобы составить летопись?Предполагаемые ответы:1. Выбрать шрифт.
2. Выбрать материал для письма.
3. Составить план того, что нужно отразить в летописи.
4. Украшения: орнаменты, миниатюры.

Предполагаемые ответы: оформление, точность фактического материала, подача материала |
| Реализация проекта | Консультация и помощь обучающимся в создании продукта. | Работа обучающихся над созданием продукта |
| Закрепление и рефлексия | Организация самооценки и взаимооценки работы в группе, оценки продукта групп. | Защита проекта. Самооценка и взаимооценка работы на уроке. |
| Итог урока | Выставление отметок за урок. Формулирование домашнего задания: мини-летопись какого-либо памятного дня в вашей жизни. | Выставляют отметки в дневник, записывают домашнее задание. |

**Приложение 1** Лист самооценки и взаимооценки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии оценки | Оцениваю себя сам | Оценка товарищей | Оценка учителя |
| Активно работал в группе |  |  |  |
| Выполнял свои обязанности |  |  |  |
| Соблюдал культуру общения |  |  |  |

+ Всё получилось

+- Были затруднения, но справился

- Не получилось работать в группе

**Приложение 2**

Оценка проекта

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания | Оценка работы |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

( оценивание по 5- балльной системе)

**Приложение 3** Индивидуальное сообщение обучающихся (выступает Уханова А., выступление сопровождается презентацией, не более 5 слайдов).

*— Более тысячи лет назад славянские книжники братья Константин (в монашестве Кирилл) и Мефодий стали авторами первого славянского алфавита. В наше время десятая часть всех существующих языков – семьдесят! – имеет письменность на основе кириллицы.*

*Родились они в семье византийского военачальника из города Салуни (современный город Салоники). Константин был очень способным учеником. Он своим умом и прилежанием приводил в удивление учителей, стремился общаться с добрыми и уклонялся от тех, которые могли склонить ко злу. Константин получил блестящее образование в Константинополе. Его учителями были крупнейшие представители интеллектуальной элиты: Лев Математик и Фотий, будущий патриарх Константинопольский.*

*Скоро он стал священником и библиотекарем при церкви святой Софии в Константинополе. Был защитником православия. Затем он преподавал философию в Константинополе, за что и получил прозвище Философ. Однако жизнь в столичном городе его тяготила, и он перебрался в Олимп к Мефодию, проводя время в молитвах и за чтением книг.*

*В 863 году в Константинополь к греческому императору Михаилу III послы от моравского князя Ростислава (Моравия тогда была одним из сильнейших славянских государств в Европе, находилась на территории нынешней Чехии), с просьбой прислать в Моравию учителей, которые могли бы проповедовать веру на родном для славян языке. Царь пригласил к себе Кирилла и сказал: «Иди, Философ, к этим людям и с помощью святой Троицы благослови на учение о Пресвятой Троице». Кирилл согласился и уговорил брата Мефодия идти с ним на апостольское служение. Они отправились вместе.*

*Кирилл и Мефодий прожили среди славян 40 месяцев, переходя с одного места на другое, везде поучая народы на славянском языке. Для этого братья изобрели особый алфавит (глаголицу) и перевели на славянский язык Евангелие, Псалтырь, Апостол и иные богослужебные книги. Устраивая училища для юношей, они приобрели много учеников. Чтобы посвятить своих учеников в священный сан, они отправились с ними в Рим.*

*Деятельность Кирилла и Мефодия встретила сопротивление немецкого духовенства, выступавшего против славянского письма и требовавшего, чтобы богослужение совершалось только на латинском языке.*

*По прибытии в Рим Кирилл тяжело заболел и, получив от Господа извещение о скорой кончине, принял монашество с именем Кирилл. Через 50 дней он умер. Папа Николай I Великий освятил священные книги, и ученики Кирилла и Мефодия стали священниками и дьяконами.*

*В конце 869 года Мефодий был поставлен архиепископом практически всей Великой Моравии. В 870 году во время войны Мефодий был арестован и сослан в один из монастырей Швабии, где содержался в очень жестоких условиях. Население восстало против такого произвола, вмешался Папа Иоанн VIII. Вмешательство Папы сделало свое дело: новый моравский князь Святополк добился освобождения Мефодия.*

*Умер Мефодий 8 апреля 885 года. После его смерти ученики были изгнаны из Моравии и нашли себе приют в Болгарии. Здесь был создан новый славянский алфавит на основе греческого, был дополнен буквами, заимствованными из глаголицы. Этот новый алфавит получил название «кириллица» в честь Кирилла.*

*В 1349 году в честь просветителей Кирилла и Мефодия был установлен праздник — День славянской письменности и культуры. Ежегодно 24 мая болгарский народ, а теперь и все славянские народы устраивают праздник Кирилла и Мефодия. В нашей стране он отмечается с 1987 года.*

**Приложение 4**

**Текст 1. Сказание о Белгородском киселе («Повесть временных лет»), оригинальный текст на древнерусском языке.**

Въ лето 6505. Володимерушедшю к Новугороду по верхъние вое на печенегы, бе бо рать велика бес пересту. В то же время уведашапеченезе, яко князя нету, придоша и сташа около Белагорода. И не дадяхутьвылести из града. Бе боголодъвеликъвь граде, и не лзеВолодимиру помочи, и не бе лзепоити ему, и еще бо ся бяхуть не собрали к нему вои, печенегь же бе множьство много. И удолжишася, остоячевь граде люди, и бе глад великъ. И створиша вече вь граде и реша: «Се хочемьпомрети от глада, а от князя помочи нетъ. Да луче ли ныумрети? Вдадимся печенегомъ, да кого ли оживят, кого ли умертвять, уже помираемь от глада». И тако светъствориша. И бе же одинъстарець не былъ в вечитомь, вьпрашаше: «Что ради створиша вече людье?» И поведаша ему, яко утро хотятьсялюдьепередатипеченегомъ. Се же слышавь, посла по старейшины градьскыя и речеимъ: «Слышахъ, яко хочетепередатисяпеченегомъ». Они же реша: «Не стерпятьлюдье голода». И речеимъ: «Послушайте мене, не предайтеся за три дни, и азъ что вы велю и створите». И они же ради и обещашасяпослушати. И речеимъ: «Сберете по горьсти овса, или пшенице, ли отруб». Они же, шедше, ради снискаху. И повеле женам створитицежь, в немжеварять кисель, и повелекопатикладязь, и вьставити тамо кадь, и налья цежа кадь. И повелекопатидругийкладязь и вьставити тамо другую кадь. Повелеимьискати меду. Они же, шедше, взяша лукно меду, бе бо погребено вькняжимедуши. И повелеросытити воду велми и вьльятивь кадь и в друземькладязе тако. Наутрея же посла по печенегы. Горожани же рекоша, шедше, печенегомъ: «Поимете к собе тали наша, а васъ до 10 мужь идете вьградъ и видите, что сядеетьвь граде нашемь». Печенези же раде бывше, мняще, яко хотятьсяпередати, а сами избрашалучшии мужи вь граде[299] и послаша я вь град, да розъглядають, что сядеетьвь граде у нихъ. И придошавьградъ, и рекошалюдие: «Почто губите себе? Коли можете перестояти нас? Аще стоите 10 лет, что можете створитинамъ? Имеемьбокормьлю от земля. Аще ли не веруете, да видите своимаочима». И приведоша я кькладязю, идеже цежь, и почерпошаведромъ и льяху в латкы. И варяху пред ними, и яко свариша пред ними кисель, и поемь я, и приведошакь другому кладязю, и почерпоша сыты, и почашаясти первое сами, потом же и печенезе. И удивишася, рекоша: «Не имуть сему веры наши князи, аще не ядять сами». И людьенальяша корчагу цежа и сыты от кладязя и вдашапеченегомъ. Они же, пришедше, поведаша вся бывшая. И вариша кисель, и яша князи печенежьстии и подивишася. И поемше тали своя, а онехъпустивше, и вьсташа от града, и вь своя идоша.

**Текст 2. «Сказание о белгородском киселе». Современное изложение.**

В лето 997. Пришли печенеги и стали под Белгородом. И не давали выйти из города. Осада затянулась, и был в городе голод сильный.

И собрали в городе вече[5] и сказали:

— Вот уже скоро умрём от голода. Сдадимся печенегам — может, они хоть кого-то оставят в живых, а то все умрём.

Один старец, который не был на вече, спросил: «Зачем было вече?» И поведали ему люди, что утром хотят они сдаться печенегам. Услышав об этом, послал он за городскими старейшинами и сказал им:

— Послушайте меня, не сдавайтесь ещё три дня и сделайте то, что я вам велю.

Они же с радостью обещали послушаться.

И сказал им:

— Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей.

Они собрали. И повелел женщинам сделать болтушку, из чего кисель варят, выкопать колодец, а болтушку налить в кадку и опустить её в колодец. И велел выкопать другой колодец, и вставить в него кадку, и поискать мёду. Нашли лукошко мёду в княжеской кладовой. И приказал он разбавить мёд и влить в кадку во втором колодце.

Наутро повелел он послать за печенегами. И сказали горожане, придя к печенегам:

— Возьмите от нас заложников, а сами пошлите десять мужей, чтобы посмотреть, что творится в городе нашем.

Печенеги обрадовались, подумав, что хотят им сдаться, выбрали лучших мужей и послали в город.

И пришли они в город, и сказали им люди:

— Зачем губите себя? Разве можете перестоять нас? Даже если будете стоять десять лет, что вы сделаете нам? Ибо мы имеем пищу от земли. Если не верите, посмотрите своими глазами.

И привели их к колодцу, где была болтушка кисельная, и почерпнули ведром, и вылили в горшки. И когда сварили кисель, взяли его, и пришли к другому колодцу, и почерпнули мёду, и стали есть сами и дали печенегам. И удивились печенеги и сказали: «Не поверят нам князья наши, если не отведают сами».

Люди же налили корчагу кисельной болтушки и мёду из колодца и дали печенегам. Они же, вернувшись, поведали всё, что было. И, сварив, ели князья печенежские и дивились. И, отпустив заложников, поднялись и пошли от города восвояси.