**Муниципальное общеобразовательное учреждение Шильпуховская основная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Шильпуховской основной школы  Капралова И.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_31\_\_»\_\_\_08\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор Шильпуховской основной школы  Теплякова С.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 94 от 31.08. 2022 г. |

* + 1. **Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) « Изобразительное искусство» во 2 классе**

* + - 1. составлена учителем начальных классов

Кудряшовой М.П.

д.Шильпухово, Первомайского МР

2022-2023 уч.год

**2. Пояснительная записка**

***Нормативно – правовые, инструктивные и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"

(Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1—4 классы; пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б.М. Неменского. — 5-е изд. — М.:Просвещение, 2015.
2. Основная образовательная программа НОО Шильпуховская основная школа.
3. Положение о рабочих программах Шильпуховская основная школа.
4. Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2022-2023 учебном году.

**Количество часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с Учебным планом Шильпуховская основная школа и Календарным учебным графиком на 2022-2023 учебный год во 2 классе составляет 1 час в неделю, 34 часа за год.**

Преподавание ведётся по учебнику: **Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь. 2 класс учебник для общеобразовательных учреждений, Неменская Л.А.; под редакцией Б.М.Неменского,- М.: Просвещение, 2021 г.**

**3. Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство». К ним относятся:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;

- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- совместно с учителем выявлять и формировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);

- планировать практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструктивно-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

**В результате изучения раздела «Чем и как работают художники» второклассник научится:**

- различать три основных цвета и дополнительные цвета (белый, черный);

- отличать жанр изобразительного искусства – пейзаж, вид – графика, скульптура;

- использовать различные способы и приемы работы с бумагой;

- смешивать краски сразу на рисунке, смешивать краски с белой, черной красками;

- использовать выразительные возможности акварели, пастели;

- выполнять аппликацию, используя ритм пятен;

- работать графическими материалами;

- работать пластилином способом лепки;

- склеивать геометрические формы (конус, цилиндр);

- выражать свои впечатления от произведений искусств;

- использовать различные художественные материалы;

- составлять композицию на всей плоскости листа.

**В результате изучения раздела «Реальность и фантазия» второклассник научится:**

- характеризовать понятия реальность, орнамент, узор;

-характеризовать роль фантазии в искусстве;

- использовать приемы работы с бумагой;

- характеризовать многообразие природных форм;

- использовать различные художественные материалы;

- выражать свои впечатления от произведений, созданных природой;

- применять выразительные возможности бумаги, конструировать из бумаги.

**В результате изучения раздела «О чем говорит искусство» второклассник научится:**

- различать жанр изобразительного искусства – портрет, пейзаж;

- характеризовать вид искусства – скульптура;

- анализировать творчество художника Н. Рериха;

- выражать характер животного изобразительными средствами;

- характеризовать сказочных героев по внешнему облику;

- использовать художественные материалы в передаче характера человека в объеме;

- смешивать цвета для передачи эмоционального содержания;

- применять различные художественные материалы в декоративной работе;

- формулировать замысел и строить композицию рисунка;

- выполнять аппликацию;

- выражать свои впечатления от произведений искусства.

**В результате изучения раздела «Как говорит искусство» второклассник научится:**

- различать теплые и холодные цвета;

- находить средства образной выразительности;

- характеризовать понятия колорит, ритм, пропорции;

- определять выразительные возможности линии;

- различать основные жанры и виды изобразительного искусства;

- смешивать краски непосредственно на листе;

- наблюдать борьбу цвета в жизни;

- использовать различные художественные материалы;

- свободно заполнять лист цветовым пятном;

- изображать линии разного эмоционального звучания, видеть линии в окружающей действительности;

- использовать изобразительные средства (ритм, объем) для создания выразительности образа;

- строить композицию по заданной теме, используя выразительные средства изобразительного искусства;

- выражать свои впечатления от произведений искусства.

**Второклассник получит возможность научиться:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);

- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания рисунка по собственному замыслу.

**Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ трех видов результатов: личностных, метапредметных и предметных.**

**1. Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы:**

**·**положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

**·**познавательная мотивации к изобразительному искусству;

**·**чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·**внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·**эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**2. Метапредметные результаты:**

***Регулятивные:***

**Ученик научится:**

**·**адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·**выполнять работу по заданной инструкции;

**·**использовать изученные приёмы работы красками;

**·**осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·**вносить коррективы в свою работу;

**·**понимать цель выполняемых действий,

**·**адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·**анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;

**·**решать творческую задачу, используя известные средства;

**·**включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные:***

**Ученик научится:**

· «читать» условные знаки, данные в учебнике;

· находить нужную информацию в словарях учебника;

· вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

· различать цвета и их оттенки,

· соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

· осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

используя справочные материалы учебника;

· различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

· сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

· характеризовать персонажей произведения искусства;

· группировать произведения народных промыслов по их характерным

особенностям;

· конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные:***

**Ученик научится:**

· отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

· комментировать последовательность действий;

· выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

· участвовать в коллективном обсуждении;

· выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации

творческой работы.

· выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

· быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

· договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**3. Предметные результаты:**

**Ученик научится:**

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

*-* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;

- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

-различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;

- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;

- способы и приёмы обработки различных материалов;

- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

- составлять композиции с учётом замысла;

- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;

- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;

- конструировать из природных материалов;

- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**4. Содержание учебного материала.**

**ИСКУССТВО и ТЫ**

**Как и чем работает художник?** **8ч**. - Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные воз­можности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

**Реальность и фантазия 7ч.**  - Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всег­да работают вместе (обобщение темы).

**О чем говорит искусство 11ч.** - Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обоб­щение темы).

**Как говорит искусство 8ч.**  - Цвет как средство выражения - теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства вырази­тельности. Обобщающий урок года.

**5. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы/ Раздела** | **Количество часов** | **Инструментарий** | **Примечание** |
| **1.** | Как и чем работает художник | 8 | **ТР:** компьютер, презентации для нач. школы  **ВР: Воспитание** эстетических чувств, интереса к **изобразительному** **искусству**; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле. |  |
| **2.** | Реальность и фантазия | 7 | **ЦОР: РЭШ**  **ВР:** Формирование эстетического отношения к окружающему.  Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности. |  |
| **3.** | О чём говорит искусство | 11 | **ТР:** ноутбуки,  **ЦОР:** <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2013/02/28/khudozhnik-i-zrelishche> |  |
| **4.** | Как говорит искусство | 8 | **ЦОР:** Виртуальная экскурсия : Эрмитаж, Третьяковская галерея.  **ВР:** Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.  Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. |  |
| **5.** | **Итого:** | **34** |  |  |

**6. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы.** | **Дата** | | **Особенности изучения материала по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР** | **Примечание** |
|  |  | **План** | **Факт** |  |  |
|  | **1 четверть**  **Чем и как работа­ют художники – 8 ч.** | | | |  |
| 1. | Три основных цвета – желтый, красный, синий. Изображение цветов без предварительного рисунка, заполнение крупными рисунками всего листа. Овладение первичными живописными навыками. |  |  | Особенность изучения по АОП для детей с ОВЗ является **система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.** |  |
| 2. | Белая и черная краски. Изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь и т. д.) без предварительного рисунка. Развитие навыков работы гуашью. |  |  |  |  |
| 3. | Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению). |  |  |  |  |
| 4. | Выразительные возможности аппликации. Создание коврика на тему осенней земли, опавших листьев. |  |  |  |  |
| 5. | Выразительные возможности графических материалов. Изображение зимнего леса по впечатлению и по памяти. |  |  |  |  |
| 6. | Выразительности материалов для работы в объеме. Развитие навыков работы с целым куском пластилина. Создание объемного изображения животного с передачей характера. |  |  |  |  |
| 7. | Выразительные возможности бумаги. Освоение приемов работы с бумагой: сгибание, разрезание, перевод плоскости листа в разнообразные объёмные формы (цилиндр, конус, лесенки, гармошки). Сооружение макета игровой площадки для вылепленных зверей. Внутренний мониторинг. |  |  |  |  |
|  | **2 четверть** | | | |  |
| 8. | Неожиданные материалы (обобщение темы). Выполнение изображения ночного праздничного города. Участие в итоговой выставке работ. |  |  |  |  |
|  | **Реальность и фантазия. (7 часов)** | | | |  |
| 9 (1) | Изображение и реальность. Рисование по памяти – изображение ранее увиденных зверей. |  |  |  |  |
| 10(2) | Изображение и фантазия. Рисование по воображению – сказочных несуществующих животных. |  |  |  |  |
| 11(3) | Украшения и реальность. Рисование по воображению – при помощи линий. Изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). |  |  |  |  |
| 12(4) | Украшения и фантазия. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание ткани, кружева, украшения для человека. |  |  |  |  |
| 13(5) | Постройка и реальность. Индивидуально – коллективная работа – конструирование из бумаги подводного мира. |  |  |  |  |
| 14(6) | Постройка и фантазия. Работа по воображению – создание макетов фантастических зданий. |  |  |  |  |
| 15(7) | В.М. - выставка работ. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. (Обобщение темы). Конструирование и украшение елочных игрушек. |  |  |  |  |
|  | **3 четверть**  **О чем говорит искусство? (11 часов)** | | | |  |
| 16(1) | О чем говорит искусство? Изображение природы в различных состояниях. Изображение природы разной по настроению. |  |  |  |  |
| 17(2) | Изображение характера животных. Знакомство с творчеством художников. Выражение характера изображаемых животных. Рисование по воображению – изображение животных с разными характерами. |  |  |  |  |
| 18(3) | Изображения характера человека. Настоящая красота человека в его поступках, в его душе! Изображение доброго и злого женского образа. |  |  |  |  |
| 19(4) | Изображение характера человека. Сказочный женский образ. Рисование по воображению – изображение противоположных по характеру сказочных образов. |  |  |  |  |
| 20(5) | Изображения характера человека. Сказочный мужской образ. Рисование по воображению – изображение доброго и злого сказочного героя. |  |  |  |  |
| 21(6) | Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Лепка женского образа с ярко выраженным характером. |  |  |  |  |
| 22(7) | Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Лепка мужского образа с ярко выраженным характером. |  |  |  |  |
| 23(8) | Выражение характера человека через украшение. Декоративное рисование – украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников, воротников. |  |  |  |  |
| 24(9) | Выражение намерений человека через украшение. Декоративное рисование – украшение 2 разных по намерению флотов (флот Салтана и флот пиратов). |  |  |  |  |
| 25(10) | Образ здания. У каждого здания свой образ. Сходство образов. Изображение дома для разных сказочных героев, с непохожими характерами. |  |  |  |  |
| 26(11) | В изобра­жении, украшении и  постройке человек выражает свои чув­ства, мысли, своё отношение к миру. В.М. Выставка работ, беседа по теме четверти «О чём говорит искусство». |  |  |  |  |
|  | **4 четверть**  **Как говорит искусство? (8 часов)** | | | |  |
| 27(1) | **Как говорит искусство?**  Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета. Царство Солнца и царство Льда. Изображение горящего вечером костра. |  |  |  |  |
| 28(2) | Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Рисование по памяти и впечатлению – изображение весенней земли. |  |  |  |  |
| 29(3) | Что такое ритм линий? Линия как средство выражения: ритм линий. Рисование по памяти и впечатлению – изображение весенних ручьев. Соотнесение представлений с музыкальным произведением, с отрывками описания весны в рассказе Пришвина. |  |  |  |  |
| 30(4) | Линия как средство выражения: характер линий. Рисование по памяти и впечатлению – изображение ветки с определенным характером. |  |  |  |  |
| 31(5) | Ритм пятен как средство выражения. Рисование по памяти и впечатлению – ритмичное расположение летящих птиц на плоскости листа. |  |  |  |  |
| 32(6) | Пропорции выражают характер. Конструирование или лепка птиц с разным характером. (большой хвост – маленькая головка – большой клюв). |  |  |  |  |
| 33(7) | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц». П.А. Тест. |  |  |  |  |
| 34(8) | Обобщающий урок года. Выставка работ, выполненных в течение года. |  |  |  |  |

**7. Приложение**

**Оценка достижений планируемых результатов**

**Виды и формы контроля**

Для контроля и учёта достижений учащихся используются следующие формы:

|  |  |
| --- | --- |
| Текущий контроль | - устный опрос;  - графическая работа;  - доклад;  - творческая работа;  - проекты  - тест |

**Отметка «5»** - если учащийся творчески планирует выполнение работы самостоятельно и полностью использует знания программного материала, правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «4»** - если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; соблюдает заданное время.

**Отметка «3»** - если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; затрудняется самостоятельно использовать знания программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; все этапы работы с незначительными погрешностями.

**Отметка «2»** - если учащийся: не может спланировать выполнение работы; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание.

С целью создания условий для реализации ФГОС НОО, индивидуализации и дифференциации процесса обучения, формирования у учащихся мотивации на достижение определенных результатов воспитания, развития и социализации и в соответствии с положением о Портфеле достижений учащихся, осваивающих ООП НОО, индивидуальные накопительные оценки, ориентированные на демонстрацию динамики образовательных достижений учащихся по предмету, динамики продвижения в различных видах деятельности, оценки готовности к обучению на уровне основного общего образования фиксируются в Портфеле достижений учащегося начальной школы и являются обязательным компонентом при итоговом оценивании учащихся.

**Контрольная работа**

**в рамках промежуточной аттестации**

**по изобразительному искусству**

**для 2 класса (УМК «Школа России»)**

**Вариант 1.**

**1.Назови цвета радуги.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Какая группа цветов основная:**

а) синий, оранжевый, бежевый

б) синий, красный, жёлтый

в) оранжевый, фиолетовый, голубой

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок.**

Красный + синий =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Синий + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красный + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Перечисли:**

тёплые цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Рисунки, созданные карандашом, тушью, углём называются:**

а) живопись

б) графика

в) скульптура

**6. Что такое цветовой круг.**

а) расположение цветов по порядку

б) размещение кисточек.

в) смешение красок.

**7. Как называется картина, на которой изображается природа?**

1) натюрморт

2) пейзаж

**8.Какой жанр переводится как «мёртвая натура»?**

1) натюрморт

2) портрет

**9.Изображение лица человека это** – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10.Найди соответствие. Соедини:**

1. Изображение человека                                 1. Архитектура

2. Изображение природы                                  2. Натюрморт

3. Проекты зданий                                             3. Портрет

4. Изображение «неживой природы»             4.  Пейзаж                            5.

5.Лепка человека и животных                       5.Скульптура

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

1)Эрмитаж,2) Цирк, 3)Третьяковская галерея,4) Кинотеатр,5)Русский музей

**Вариант 2.**

**1.Запиши цвета радуги по порядку.**

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Какая группа цветов основная:**

а) оранжевый, фиолетовый, голубой

б) синий, оранжевый, бежевый

в) синий, красный, жёлтый

**3. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:**

Синий + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красный + синий =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Красный + жёлтый =\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4.Перечисли:**

 тёплые цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5.Объёмное изображение, существующее в реальном пространстве называется:**

а) графика

б) скульптура

в) живопись

**6. Что такое цветовой круг.**

а) размещение кисточек

б) расположение цветов по порядку

в) смешение красок.

**7.** Кто автор картины «Грачи прилетели»

1) А. Саврасов 2) В. Васнецов 3) Ф. Толстой

**8. Какой жанр передаёт искусство чёрного и белого, но не исключает и применение цвета?**

1) скульптура 2) графика

**9. Изображение проектов зданий**

1) архитектура 2) скульптура

**10. Найдите соответствие:**

1. Изображение природы                                    1. Натюрморт

2. Проекты зданий                                               2. Портрет

3. Изображение «неживой природы»                3. Скульптура

4.Изображение человека 4. Архитектура

5. Лепка человека и животных                         5. Пейзаж

**11. Подчеркните музеи изобразительного искусства**:

1)Библиотека 2)Третьяковская галерея 3) Русский музей 4) Эрмитаж