**Муниципальное общеобразовательное учреждение Шильпуховская основная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Шильпуховской основной школы  Капралова И.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_31\_»\_\_\_\_\_08\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор Шильпуховской основной школы  Теплякова С.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № 94 от 31.08. 2022г. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета (курса) «Литературное чтение» во 2 классе**

* + - 1. составлена учителем начальных классов

Кудряшовой М.П.

д.Шильпухово, Первомайского МР

2022-2023 уч.год

**2. Пояснительная записка**

***Нормативно – правовые, инструктивные и методические документы, на основе которых разработана рабочая программа:***

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный [приказом](https://base.garant.ru/197127/) Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"

(Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

1. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

1. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

7. Основная образовательная программа НОО Шильпуховская основная школа.

8.Положение о рабочих программах Шильпуховская основная школа.

9.Методическое письмо об организации образовательной деятельности в начальных классах общеобразовательных учреждений Ярославской области в 2022-2023 учебном году.

Данная рабочая программа содержит адаптированную образовательную программу для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2) Для создания рабочей программы использованы документы:

1.Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития Шильпуховская ОШ.

**2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (варианты 7.1, 7.2)**

**Количество часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с Учебным планом Шильпуховская ОШ и Календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год во 2 классе составляет 4 часа в неделю, 136 часов в год.**

**Преподавание ведётся по учебнику: Климанова Л.Ф. Литературное чтение. 2 класс. учеб. для общеобразовательных организаций.: в 2-х частях / Л.Ф. Климанова и др. - М.: Про­свещение, 2021г..**

**3. Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов

***Личностные результаты***

Изучение курса «Литературное чтение» во втором классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

**Метапредметные результаты**

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во втором классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.)

- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

- анализировать причины успеха/ неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по обственному желанию;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***Познавательные универсальные учебные действия***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать его;

- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- умение пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

- умение отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- умение понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- умение сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- умение сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

-умение создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- умение соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- умение определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- умение понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- умение прислушиваться к партнеру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

- умение в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

- умение употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- умение оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

- умение принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

- умение определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

- умение оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

**Предметные результаты**

***Виды речевой и читательской деятельности***

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;

- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;

- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получат возможность **научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;

− употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

− наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

− рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;

− пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;

− осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

− задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

− делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

− осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

− находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями o прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

− пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

− составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

***Творческая деятельность***

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

− составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

К концу изучения курса Литературное чтение» второклассники получат возможность **научиться:**

− сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

− творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

***Литературоведческая пропедевтика***

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники **научатся:**

− различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

− находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

− использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

К концу изучения курса «Литературное чтение» второклассники получат возможность **научиться**:

− понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

− определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

− находить в произведении средства художественной выразительности;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

**Освоение АООП НОО (вариант 7.2) обеспечивает достижение обучающимися с ОВЗ следующих результатов: личностных, метапредметных и предметных.**

**Личностные результаты**  для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» оцениваются по следующим направлениям:

**Осознание себя как гражданина России** проявляется в:

* уважительном отношении к русской культуре и фольклору, литературным произведениям других народов, проживающих в России.

**Освоение социальной роли ученика** проявляется в:

* проявлении ответственного поведения (подготовка к уроку, трансляция заданий учителя дома взрослым, беспокойство по поводу соблюдения требований);
* стремлении быть успешным (старательность при выполнении заданий).

**Сформированность речевых умений** проявляется в:

* способности отвечать на вопросы, рассуждать, связно высказываться.

**Сформированность социально одобряемого (этичного) поведения** проявляется в:

* использовании форм речевого этикета в различных учебных ситуациях;
* уважительном отношении к чужому мнению;
* умении сочувствовать при затруднениях и неприятностях, выражать согласие (стремление) помочь.

**Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств** проявляется в:

* умении замечать красоту языка;
* активном стремлении слушать книги, читать, посещать библиотеку;
* знании некоторых фамилий писателей и поэтов и их произведений;
* умении давать оценку произведениям искусства (составление текстов-рассуждений).

**Сформированность навыков продуктивной межличностной коммуникации** проявляется в:

* умении проявлять терпение, корректно реагировать на недостатки чтения и высказываний;
* умении использовать формулы речевого этикета при обращении к соученикам и педагогам.

**Сформированность знаний об окружающем природном и социальном мире и позитивного отношения к нему** проявляется в:

* интересе к знаниям о причинах и следствиях человеческих поступков.

**Сформированность самосознания, в т.ч. адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях** проявляется в:

* осознании своих затруднений (не понимаю, не успел), потребностей (плохо видно, надо выйти, повторите, пожалуйста);
* способности анализировать причины успехов и неудач;
* умении разграничивать ситуации, требующие и не требующие помощи педагога.

**Метапредметные результаты** освоения ПРП для 2-го класса по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей, обучающихся с ЗПР метапредметные результаты, могут быть обозначены следующим образом.

**Сформированные познавательные универсальные учебные действия** проявляются в:

* умении составлять тексты в устной форме в соответствии с поставленными задачами;
* использовании элементарных знаково-символических средств для организации своих познавательных процессов;
* осмысленном чтении текстов;
* умении выделять и анализировать части текста, определять главную мысль;
* умении устанавливать причинно-следственные связи между событиями текста;
* возможности ответить на вопросы по событийному прослушанному тексту;
* возможности пересказать прослушанный событийный текст;
* возможности ответить на вопросы по самостоятельно прочитанному тексту;
* возможности пересказать самостоятельно прочитанный событийный текст;
* связном рассказе (монолог) о каком-либо событии;
* угадывании героя по его описанию;
* установлении причинно-следственных связей;
* овладение понятиями, требующимися при обучении учебному предмету: эпитеты, олицетворения.

**Сформированные регулятивные универсальные учебные действия** проявляются в:

* способности выполнять учебные задания вопреки нежеланию, утомлению;
* способности выполнять инструкции и требования учителя, соблюдать основные требования к организации учебной деятельности;
* способности планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации, оречевлять план и соотносить действия с планом;
* способности исправлять допущенные ошибки, соотносить полученный результат с образцом и замечать несоответствия под руководством учителя и самостоятельно.

**Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия** проявляются в:

* готовности слушать собеседника, вступать в диалог по учебной проблеме и поддерживать его;
* адекватном использовании речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* умении принимать участие в коллективном поиске средств решения поставленных задач, договариваться о распределении функций.

**Предметные результаты.** По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений.

* читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
* уметь выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
* знать несколько стихотворений наизусть;
* под руководством учителя определять главную мысль произведения;
* задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* характеризовать героя произведения под руководством учителя;
* делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
* пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
* сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
* различать прозаический и поэтический текст;
* характеризовать представленную на выставке книгу;
* определять особенности сказочного текста, виды сказок;
* выявить особенности юмористического произведения
* находить в тексте лирического стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения под руководством учителя;
* наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
* осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
* различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
* находить различия между научно-познавательным и художественным текстом.

**4. Содержание учебного материала**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Слушание*

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Чтение*

*Чтение вслух.*

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.*

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

*Работа с разными видами текста*

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Библиографическая культура*

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Работа с текстом художественного произведения*

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

*Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

*Умение говорить (культура речевого общения)*

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

***Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)***

***Самое великое чудо на свете (4 ч)***

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

***Устное народное творчество (15 ч)***

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт…» Ю. Мориц, русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

***Люблю природу русскую. Осень (8 ч)***

Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фета «Ласточки пропали…», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…», С. Есенина «Закружилась листва золотая…», В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник…», В. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгира «Считалочка».

***Русские писатели (14 ч)***

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»,  «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою…».

***О братьях наших меньших (12 ч)***

Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок»,  В. Бианки «Музыкант», «Сова»,С. Брезкун «Грянул громко крик вороны…», М. Бородицкая «Грачиха».

***Из детских журналов (9 ч)***

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».

***Люблю природу русскую. Зима (9 ч)***

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев « Чародейкою зимой…», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе…», С. Дрожжин «Улицей гуляет…», С. Погореловский «В гору…», А. Прокофьев «Как на горке…»

***Писатели — детям (18 ч)***

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

***Я и мои друзья (10 ч)***

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

***И в шутку и всерьёз (14 ч)***

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

***Литература зарубежных стран (13 ч)***

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на  горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

**5. Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы/ раздела** | **Количество часов** | **Инструментарий** | **Примечание** |
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | **ВР:** Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений.  **ТР:** Мультимедийный проектор, ноутбуки |  |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 | **ВР:** Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к прочитанному.  **ЦОР:**   * Детские презентации * Литературное чтение. 2 класс CD-ROM. Электронное приложение к учебнику |  |
| 3. | Устное народное творчество | 15 | **ВР:** Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.  Воспитание интереса к учению, процессу познания.  **ТР:** Мультимедийный проектор, ноутбуки |  |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8 | **ВР:** Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений. |  |
| 5. | Русские писатели | 14 | **ВР:** Воспитывать умение давать характеристику главным героям, выражая свое отношение к главным героям.  **ЦОР:**   * **Портреты писателей.** * презентации, портреты, автобиография, произведения писателей на сайте: Литература для школьников. |  |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 | **ВР:** Проявление человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов.  **ТР:** Мультимедийный проектор, ноутбуки |  |
| 7. | Из детских журналов | 9 | **ВР:** Воспитание интереса к чтению.  **ТР:** Мультимедийный проектор, ноутбуки |  |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9 | **ВР:** Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.  **ЦОР:**   * Портреты, автобиография, произведения писателей на сайте: Литература для школьников. |  |
| 9. | Писатели – детям | 18 | **ВР:** Комментирование происходящего исходя из норм человеческой морали.  **ЦОР:**  Портреты, автобиография, произведения писателей на сайте: Литература для школьников. |  |
| 10. | Я и мои друзья | 10 | **ВР:** Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности.  **ЦОР:** электронные энциклопедические словари и Интернет-ресурсы: |  |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 9 | **ВР:** Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.  **ЦОР:**  Портреты, автобиография, произведения писателей на сайте: Литература для школьников. |  |
| 12. | И в шутку и всерьез | 14 | **ВР:** Формирование анализа поступков героев, юмористических ситуаций в произведениях и выхода из них.  **ТР:** Мультимедийный проектор, ноутбуки |  |
| 13. | Литература зарубежных стран | 13 | **ВР:** Формирование умения находить различие русского фольклора с английским.  Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.  **ЦОР:**  Портреты, автобиография, произведения писателей на сайте: Литература для школьников. |  |
|  | **Итого:** | **136** |  |  |

**6. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | | | **Дата по плану** | | | **Дата факт** | | | **Особенности изучения материала по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР** |  |
|  | **1 четверть**  **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** | | | | | | | | | |  |
| 1(1) | Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. | | |  | | |  | | | Особенностью изучения материала по АОП для детей с ОВЗ является **система оценки планируемых результатов освоения предмета.** |  |
|  | **Самое великое чудо на свете (4 часа)** | | | | | | | | | |  |
| 2(1) | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | | |  | | |  | | |  |  |
| 3(2) | Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека». Знакомство с историей появления первых книг на Руси. | | |  | | |  | | |  |  |
| 4(3) | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Ориентация в пространстве школьной библиотеки, понятие «читательский формуляр». | | |  | | |  | | |  |  |
| 5(4) | Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». | | |  | | |  | | |  |  |
|  | **Устное народное творчество (15 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 6(1) | Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела. | | |  | | |  | | |  |  |
| 7(2) | Фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Пословицы и поговорки. | | |  | | |  | | |  |  |
| 8(3) | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. | | |  | | |  | | |  |  |
| 9(4) | Потешки и прибаутки  – малые жанры устного народного творчества.Слово как средство создания образа. | | |  | | |  | | |  |  |
| 10(5) | Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. | | |  | | |  | | |  |  |
| 11(6) | Загадки. Выразительное чтение, выражая настроение и опираясь на ритм произведения. | | |  | | |  | | |  |  |
| 12(7) | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Рассказ по иллюстрациям, озаглавливание эпизодов. | | |  | | |  | | |  |  |
| 13(8) | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев сказки. Обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | | |  | | |  | | |  |  |
| 14(9) | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Пересказ от лица главного героя. | | |  | | |  | | |  |  |
| 15(10) | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Определение главной мысли сказки. | | |  | | |  | | |  |  |
| 16(11) | Русская народная сказка «Каша из топора». Знакомство с «бытовой» сказкой**.** Характеристика героев произведения. | | |  | | |  | | |  |  |
| 17(12) | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Знакомство с новым видом сказок (волшебной). Характеристика героев произведения. | | |  | | |  | | |  |  |
| 18(13) | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Подробный пересказ произведения. | | |  | | |  | | |  |  |
| 19(14) | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | | |  | | |  | | |  |  |
| 20(15) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество». | | |  | | |  | | |  |  |
|  | **Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 21(1) | Люблю природу русскую. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | |  | | |  | | |  | |  |
| 22(2) | Лирические стихотворения.Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», К. Бальмонт «Поспевает брусника…». Выразительное чтение стихотворений. | |  | | |  | | |  | |  |
| 23(3) | Лирические стихотворения.А. Плещеев «Осень наступила…», А. Фет «Ласточки пропали». Выразительное чтение стихотворений. | |  | | |  | | |  | |  |
| 24(4) | Лирические стихотворения.А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая…»  Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. | |  | | |  | | |  | |  |
| 25(5) | Лирические стихотворения.В. Брюсов «Сухие листья…», И. Токмакова «Опустел скворечник…» Выразительное чтение стихотворений. | |  | | |  | | |  | |  |
| 26(6) | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | |  | | |  | | |  | |  |
| 27(7) | М. Пришвин «Осеннее утро». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. | |  | | |  | | |  | |  |
| 28(8) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Люблю природу русскую. Осень». | |  | | |  | | |  | |  |
|  | **Русские писатели. (14 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 29(1) | А.С. Пушкин – великий русский писатель. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Прогнозирование содержания раздела. | |  | | |  | | |  | |  |
| 30(2) | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сравнение авторских и народных произведений.  Определение в тексте красочных, ярких определений (эпитетов). | |  | | |  | | |  | |  |
| 31(3) | А.С. Пушкин «Вот север, тучи…», «Зима…». Средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 32(4) | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. | |  | | |  | | |  | |  |
| 33(5) | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке. | |  | | |  | | |  | |  |
| 34(6) | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 35(7) | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Отличие басни от стихотворения и рассказа. Нравственный смысл басен. | |  | | |  | | |  | |  |
| 36(8) | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Характеристика героев басни. Определение главной мысли произведения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 37(9) | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Составление устно текста-описания героя и текста-рассуждения (при сравнении героев) по рассказу. | |  | | |  | | |  | |  |
| 38(10) | Л.Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 39(11) | Л.Н. Толстой «Филипок».«Правда всего дороже». Характеристика героев произведения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 40(12) | Л.Н. Толстой «Котенок». Определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 41(13) | Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка». Совершенствование навыка смыслового чтения. Выразительное чтение стихотворения. | |  | | |  | | |  | |  |
| 42(14) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Русские писатели». | |  | | |  | | |  | |  |
|  | **О братьях наших меньших (12 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 43(1) | Весёлые стихи о животных.Н. Сладков «Они и мы», А. Шибаев «Кто кем становится?». Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | | |  | | |  | | |  |
| 44(2) | Весёлые стихи о животных.Б. Заходер «Плачет киска…», И. Пивоварова «Жила-была собака». Создание небольшого устного текста на заданную тему. |  | | |  | | |  | | |  |
| 45(3) | Весёлые стихи о животных.В. Берестов «Кошкин щенок». Составление рассказа по рисунку. |  | | |  | | |  | | |  |
| 46(4) | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. |  | | |  | | |  | | |  |
| 47(5) | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. |  | | |  | | |  | | |  |
| 48(6) | Е. Чарушин «Страшный рассказ». Чтение с интонацией. |  | | |  | | |  | | |  |
| 49(7) | Рассказы о животных.Б. Житков «Храбрый утенок».   Деление текста на смысловые части, составление плана. |  | | |  | | |  | | |  |
| 50(8) | Рассказы о животных.В. Бианки «Музыкант». Пересказ текста по вопросам. |  | | |  | | |  | | |  |
| 51(9) | Рассказы о животных.В. Бианки «Сова». Выразительное и осознанное чтение произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 52(10) | Рассказы о животных.В. Бианки «Сова». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |  | | |  | | |  | | |  |
| 53(11) | Разноцветные страницы. С. Брезкун, М. Бородицкая «Стихи». Различие жанров художественной литературы, осуществление смыслового чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 54(12) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Из детских журналов (9 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 55(1) | Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». |  | | |  | | |  | | |  |
| 56(2) | Д. Хармс «Игра». Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм). |  | | |  | | |  | | |  |
| 57(3) | Д. Хармс «Вы знаете». Подбор заголовка в соответствии с содержанием и главной мыслью.  Умение отличать журнал от книги. |  | | |  | | |  | | |  |
| 58(4) | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи». Чтение текстов с различными речевыми задачами, подбор нужной интонации и ритма для чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 59(5) | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Понимание заглавия произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 60(6) | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Соотношение заглавия с содержанием произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 61(7) | Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 62(8) | А. Введенский «Лошадка». Умение отличать журнал от книги. Ориентироваться и  находить интересные и нужные статьи в журнале. |  | | |  | | |  | | |  |
| 63(9) | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Из детских журналов». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 64(1) | Люблю природу русскую. Зима. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. |  | | |  | | |  | | |  |
| 65(2) | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». Сравнение стихов. Устное словесное рисование. Рассказ на заданную тему. |  | | |  | | |  | | |  |
| 66(3) | Я. Аким «Утром кот принес на лапках». Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». Устное словесное рисование. Выразительное чтение стихотворения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 67(4) | Выразительное чтение или чтение наизусть по желанию. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима…» Проявление любви к Родине автора произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 68(5) | С. Есенин «Береза». Выразительное чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Подготовка к чтению наизусть. |  | | |  | | |  | | |  |
| 69(6) | Чтение наизусть стихотворения С. Есенина «Береза». Русская народная сказка «Два Мороза». Определение главной мысли текста. |  | | |  | | |  | | |  |
| 70(7) | С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра. Обучение выборочному пересказу. |  | | |  | | |  | | |  |
| 71(8) | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Выразительное чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. |  | | |  | | |  | | |  |
| 72(9) | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Люблю природу русскую. Зима». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Писатели - детям (18 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 73(1) | Писатели - детям. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К.И. Чуковский «Путаница». Определение смысла произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 74(2) | Литературная сказка.К.И. Чуковский «Радость». Знакомство с биографией детского поэта. |  | | |  | | |  | | |  |
| 75(3) | К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки. Характеристика поступков героев сказки. |  | | |  | | |  | | |  |
| 76(4) | К.И. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям. |  | | |  | | |  | | |  |
| 77(5) | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы  с содержанием стихотворения. Выразительное чтение произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 78(6) | Жизнь и творчество С. В. Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет». Стихотворение – общее представление о жанре. |  | | |  | | |  | | |  |
| 79(7) | С.В. Михалков «Сила воли». Понимание заглавия произведения. Подготовка к выразительному чтению. |  | | |  | | |  | | |  |
| 80(8) | С.В. Михалков «Мой щенок». Чтение стихотворения. Деление текста на части. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. |  | | |  | | |  | | |  |
| 81(9) | Знакомство с творчеством А.Л. Барто. А.Л.Барто «Веревочка». Соблюдение интонационных норм чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 82(10) | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». Характеристика героев и их поступков. |  | | |  | | |  | | |  |
| 83(11) | Н. Носов «Затейники». Биографические сведения об авторе. Чтение рассказа, работа по вопросам к тексту. |  | | |  | | |  | | |  |
| 84(12) | Н. Носов «Затейники». Воспроизведение текста с опорой на план. |  | | |  | | |  | | |  |
| 85(13) | Н. Носов «Живая шляпа». Чтение рассказа.Юмористический рассказ для детей. Общее представление о жанре. |  | | |  | | |  | | |  |
| 86(14) | Н. Носов «Живая шляпа». Чтение по ролям. Подробный пересказ текста. Обучение выборочному пересказу. |  | | |  | | |  | | |  |
| 87(15) | Н. Носов «На горке».Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию строчками из текста. |  | | |  | | |  | | |  |
| 88(16) | Н. Носов «На горке». Чтение по ролям. Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана. Характеристика героя и его поступков. |  | | |  | | |  | | |  |
| 89(17) | Разноцветные страницы. Обобщение по разделу «Писатели детям». |  | | |  | | |  | | |  |
| 90(18) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Я и мои друзья (10 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 91(1) | **Я и мои друзья.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. |  | | |  | | |  | | |  |
| 92(2) | В. Лунин «Я и Вовка». Слушание, подготовка к выразительному чтению, работа с пословицей. |  | | |  | | |  | | |  |
| 93(3) | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Целостное восприятие рассказа, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица. |  | | |  | | |  | | |  |
| 94(4) | Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определение главной мысли произведения, чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана. |  | | |  | | |  | | |  |
| 95(5) | В. Осеева «Волшебное слово». Биографические сведения об авторе, ответы на вопросы по содержанию цитатами из текста, смысловое чтение. |  | | |  | | |  | | |  |
| 96(6) | В. Осеева «Хорошее». Определение главной мысли произведения. Чтение по ролям. |  | | |  | | |  | | |  |
| 97(7) | В. Осеева «Почему». Характеристика поступков героев, работа с пословицами. В.М. Проверка техники чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 98(8) | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа, пересказ текста по плану. |  | | |  | | |  | | |  |
| 99(9) | Разноцветные страницы. Чтение произведений Е. Благининой «Простокваша» и В. Орлова «На печи». |  | | |  | | |  | | |  |
| 100(10) | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Я и мои друзья». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Люблю природу русскую. Весна (9 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 101(1) | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  Знакомство с названием раздела. Проверка техники чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 102(2) | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». Биографические сведения об авторе. Выразительное чтение стихотворений, словесное рисование. |  | | |  | | |  | | |  |
| 103(3) | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть. |  | | |  | | |  | | |  |
| 104(4) | А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть. |  | | |  | | |  | | |  |
| 105(5) | Женский день. И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». Выразительное чтение стихотворений. Самостоятельное придумывание вопросов к стихотворению. |  | | |  | | |  | | |  |
| 106(6) | Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Слушание, словарно-лексическая работа, Работа с пословицами и поговорками. Подготовка к выразительному чтению. |  | | |  | | |  | | |  |
| 107(7) | День Победы. С. Васильев «Белая береза». Определение главной мысли произведения. Выразительное чтение стихотворения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 108(8) | Проект газеты «День Победы – 9 мая». Экскурсия к памятнику славы в своём селе. Выполнение заданий творческого и поискового характера. |  | | |  | | |  | | |  |
| 109(9) | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Весна». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **И в шутку, и всерьёз (14 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 110(1) | Знакомство с содержанием раздела. Веселые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение, ответы на вопросы. |  | | |  | | |  | | |  |
| 111(2) | Б. Заходер «Что красивей всего?»Выразительное чтение и инсценирование литературного произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 112(3) | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы.Соблюдение интонационных норм чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 113(4) | Э. Успенский «Чебурашка». Биографические сведения об авторе. Характеристика героев и их поступков, восстановление последовательности по вопросам. |  | | |  | | |  | | |  |
| 114(5) | Э. Успенский «Чебурашка». Подробный пересказ по коллективно составленному плану. |  | | |  | | |  | | |  |
| 115(6) | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…» Характеристика героя произведения. Выразительное чтение. |  | | |  | | |  | | |  |
| 116(7) | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Чтение стихотворений наизусть и по книге, характеристика героев и их поступков. |  | | |  | | |  | | |  |
| 117(8) | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Понятие «олицетворение». Чтение вслух и про себя, анализ заголовка. |  | | |  | | |  | | |  |
| 118(9) | В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Отработка техники выразительного чтения, характеристика героев. |  | | |  | | |  | | |  |
| 119(10) | Г. Остер «Будем знакомы». Биографические сведения об авторе, слушание, выразительное чтение, инсценирование отрывка. |  | | |  | | |  | | |  |
| 120(11) | Г. Остер «Будем знакомы». Правила и способы знакомства. Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану. |  | | |  | | |  | | |  |
| 121(12) | В. Драгунский «Тайное становится явным». Биографические сведения об авторе. Главная мысль произведения, чтение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |  | | |  | | |  | | |  |
| 122(13) | В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ поступков героев. Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану. |  | | |  | | |  | | |  |
| 123(14) | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « И в шутку, и всерьёз». |  | | |  | | |  | | |  |
|  | **Литература зарубежных стран (13 часов)** | | | | | | | | | |  |
| 124(1) | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Знакомство с содержанием нового раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. |  | | |  | | |  | | |  |
| 125(2) | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Отработка навыков выразительного беглого чтения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 126(3) | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Сравнение песенок разных народов с русскими песенками, находить сходство и различия. |  | | |  | | |  | | |  |
| 127(4) | Шарль Перро «Кот в сапогах». Слушание, словарно-лексическая работа. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. |  | | |  | | |  | | |  |
| 128(5) | Шарль Перро «Кот в сапогах». Сравнительная характеристика, пересказ текста по опорным фразам. |  | | |  | | |  | | |  |
| 129(6) | Шарль Перро «Красная шапочка». Выборочное чтение, характеристика героев, инсценирование. |  | | |  | | |  | | |  |
| 130(7) | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». Словарно-лексическая работа, чтение по ролям, составление плана. Подробный пересказ по плану. |  | | |  | | |  | | |  |
| 131(8) | Эни Хогарт «Мафин и паук». Словарно-лексическая работа. Составление плана произведения. |  | | |  | | |  | | |  |
| 132(9) | Эни Хогарт «Мафин и паук». Пересказ по плану, ответы на вопросы по содержанию цитатами. |  | | |  | | |  | | |  |
| 133(10) | Эни Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. |  | | |  | | |  | | |  |
| 134(11) | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран». |  | | |  | | |  | | |  |
| 135(12) | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник». |  | | |  | | |  | | |  |
| 136(13) | Проверка техники чтения. Обобщение изученного во втором классе. Итоговая аттестация. Обсуждение списка книг для летнего чтения. |  | | |  | | |  | | |  |

**7. Приложение**

**Оценка достижений планируемых результатов**

**Нормы оценок по литературному чтению**

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

-         **беглость, правильность, осознанность, выразительность.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Обязательный уровень | | Возможный уровень | |
| 2 | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие |
|  | 30-40 | 45-60 | 60 | 70 |

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования  или  не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5"   -  твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно  читает.

Оценка   "4"  - знает стихотворение  наизусть,  но допускает при  чтении  перестановку  слов,  самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1.    Правильная постановка логического ударения

2.    Соблюдение пауз

3.    Правильный выбор темпа

4.    Соблюдение нужной интонации

5.    Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

 Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1.    Своевременно начинать читать свои слова

2.    Подбирать правильную интонацию

3.    Читать безошибочно

4.    Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

        Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" -допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка  "3" - пересказывает при  помощи  наводящих вопросов учителя,  не умеет последовательно  передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

**Критерии оценивания по литературному чтению для детей с ОВЗ**

***Примеры контрольно-оценочных мероприятий.***

***Контрольное чтение.***

Лучший результат - чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

5 – чтение в основном целыми словами, трудные слова прочитываются по слогам, либо с ошибками, понимание смысла достаточно полное.

4- чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

3 – чтение с большим количеством ошибок, в том числе специфических (фальштарты, перестановки, пропуски), иногда читает побуквенно, но смысл улавливает

2 –не читает.

***Контрольный пересказ текста:***

Лучший результат – пересказывает достаточно полно и точно, помощь незначительна.

5 – в ходе пересказа требуется 1-2 наводящих вопроса, подсказка, картинный план облегчает пересказ.

4 – пересказывает только по наводящим вопросам, но пользуется фразовой речью

3 – односложно, но правильно отвечает на последовательные вопросы

2 – не может ответить на вопросы по тексту.

***Чтение стихотворений наизусть.***

Лучший результат – рассказывает выразительно стихотворение объемом 8-12 строк.

5 – рассказывает монотонно с небольшими ошибками.

4 – рассказывает монотонно, стихотворение более 8 строк запоминает плохо.

3 – рассказывает с большим количеством ошибок, пропуская и переставляя слова, не соблюдая рифму.

2 – не запоминает стихи.

**Текущий контроль.**

***А) оценка качества работы на уроке.***

Проводится по следующим параметрам (условная балльная оценка):

***Адекватность ответов.***

5 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе целенаправлен, решает поставленные задачи адекватным способом.

4 – отвечает в плане заданного, в парной и подгрупповой работе может уходить от задания, решать поставленную задачу недостаточно адекватными способами, но подобные проявления удалось скорректировать.

3 – сначала отвечает не в плане заданного, но это удается скорректировать. Поведение в парной и подгрупповой работе не способствует выполнению задания.

2 – при опросе дает случайные, необдуманные, мало адекватные ответы, коррекция не удается. Поведение в парной и подгрупповой работе препятствует выполнению задания партнерами по взаимодействию.

***Правильность ответов.***

5 – отвечает правильно или нужно небольшое уточнение.

4 – с ответом затрудняется, но небольшая помощь способствует его получению.

3 – ответ изначально неправилен, с существенной помощью удается получить правильный ответ.

2 – ответ неправилен (отсутствует), помощь в виде наводящих вопросов не принимает.

***Вербальное оформление ответов.***

5 – оформление ответа грамматически и стилистически правильное или с минимальными недочетами.

4 – недочеты в построении фразы или словоупотреблении, не затрудняющие понимание.

3 – Неточное словоупотребление, смысл фраз улавливается с трудом или шаблонный ответ, копирование ответа предшественника.

2 – ответ представляет собой отдельные, иногда не связанные по смыслу, слова.

***Качество чтения.***

5 – читает выразительно (возможно при предшествующей подготовке, полностью понимает смысл прочитанного).

4 – чтение целыми словами, но не интонированное, при полном понимании смысла читаемого.

3 – чтение слоговое или при чтении целыми словами не полностью понимается смысл.

2 – чтение слоговое, с ошибками, понимание смысла ограничено.

***Оценка за четверть и итоговая оценка не требует специальных оценочных мероприятий, поскольку уровень сформированности навыков чтения оценивается на каждом уроке.***

Итоговая оценка может быть установлена с учетом ***балльных показателей***:

18-20 баллов – «отлично».

13-17 баллов – «хорошо».

10-12 баллов - «удовлетворительно».

8-9 баллов – «неудовлетворительно».

Оценка может выставляться на основе ***качественной характеристики***:

«Отлично» – читает целыми словами, бегло и правильно, осознает читаемое, может связно пересказать прочитанное, высказать свое отношение или мнение (с помощью, стимуляцией).

«Хорошо» – читает целыми словами, иногда недостаточно правильно и бегло, осознает читаемое, отвечает на вопросы по содержанию, в пересказе могут быть затруднения, так же, как и в собственном высказывании.

«Удовлетворительно» – некоторые слова прочитывает по слогам, с ошибками, недостаточно осознанно, понимание смысла прочитанного вызывает затруднения, пересказ бедный, фрагментарный, собственное высказывание несовершенно.

«Неудовлетворительно» – чтение слоговое с ошибками, понимание прочитанного недостаточно, не пересказывает и не отвечает на вопросы в плане заданного. При наличии понимания, но плохом владении техникой чтения необходима логопедическая помощь в увеличенном объеме.