**7 класс. Задание по русскому языку на 18.05.20**

1. **Записать в словарик**

**Междометие** - это неизменяемое слово, которое непосредственно передает чувство, призыв к действию или звук. Примеры междометий: «ах», «эй», «о», «цыц», «увы», «фи».

Междометия не изменяются по родам и по числам. Они не имеют лексических и грамматических значений, не выполняют связующей функции и чаще всего не являются членами предложения.

Междометия не относятся ни к самостоятельным, ни к вспомогательным частям речи. Лингвисты спорят, можно ли вообще считать междометие отдельной частью речи.

В русском языке множество междометий: «апчхи», «браво», «буль-буль», «вот-вот», «ишь ты», «ни черта себе», «ура», «чу», «эх» и другие.

**Междометия бывают**

**Междометия**

 непроизводные производные

 (например: ну, эх!) (возникшие от самостоятельных частей речи)

Междометия образованы от [**существительных**](https://www.anews.com/p/109726231-imya-sushhestvitelnoe-v-russkom-yazyke-klassy-rod-chislo-padezhi-i-sklonenie/): восклицания «ай молодца», «батюшки», «боже», «господи». Другие - от [**глаголов**](https://www.anews.com/p/105489352-chto-takoe-glagol-formy-i-vidy-glagolov-spryazhenie/): «вишь», «пли», «да брось». Есть и целые междометные выражения: «Господи помилуй» или «черт возьми».

Значения междометий часто зависят от контекста - от речевой ситуации, интонации, жестов. К примеру, «ой» может означать и приятное удивление, и возмущение, и испуг.

По ряду признаков к междометиям примыкают звукоподражания: «мяу», «кукуреку», «хрю» и другие. Такие междометия могут выражаться нестандартными звуками, и поэтому их трудно адекватно записать русскими буквами. Например, «тпру» или «гм-гм».

Междометия выступают как слова-сигналы. По значению их можно делить на несколько групп.

**Междометия - эмоциональные возгласы** выражают чувства говорящего, такие как удивление, радость, недоумение. Например, «ай», «ой», «ух», «брр», «тьфу», «ёлки-палки» и т.д.

**Междометия - звуковые жесты** привлекают внимание собеседника или призывают к действию. Например, «эй», «тсс» или «ша».

**Этикетные междометия** позволяют соблюсти правила приличия. «Привет», «пока», «спасибо», «пожалуйста», «благодарю» - это все этикетные междометия.

**Междометия-звукоподражания** передают определенные звуки. Например, «бабах», «хлоп», «клац» и т.д.

Междометия могут заменять собой определенные слова, выражения или целые предложения. Например, вместо «буэ» можно сказать «какая гадость», вместо «тсс» - «пожалуйста, ведите себя потише», а вместо «эй» - «послушайте».

По обычному правилу, междометия выделяются запятыми: «Эй, подойди сюда». Если междометие произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак: «Эй! Иди сюда!».

Однако существуют исключения:

«О» перед восклицательным обращением запятыми не выделяется: «О друзья, послушайте»; «О да!».

«Ах» перед местоимениями тоже не выделяется запятыми: «Ах ты, негодяй».

«Ну» не выделяется запятыми, если употребляется в усилительном значении: «Ну вы совсем рехнулись!».

Запятая не ставится в выражениях вроде «ух какой», «эх как» и аналогичных.

Также запятые не нужны внутри целых сочетаний: «Ох уж эти сказочники!», «Ай да Пушкин, ай да сукин сын!».

Побудительные междометия и звукоподражания также выделяются запятыми или восклицательным знаком: «*Изволь-ка в избу, марш, за птицами ходить!*» (А.С. Грибоедов, «Горе от ума»); «Кис-кис, иди сюда, кошечка!»

Междометия образованные повторением основ, пишутся через дефис.

Изредка междометия все-таки употребляются в качестве членов предложения. Например: «Увы мне»; «В глубине леса раздавалось громкое "ау"». В подобных случаях междометие принимает конкретное лексическое значение.

**Междометные**[**глаголы**](https://www.anews.com/p/105489352-chto-takoe-glagol-formy-i-vidy-glagolov-spryazhenie/) - это неизменяемые глагольные формы, выражающие мгновенное действие: «бах», «прыг», «хвать», «хлоп». Например: «*Развернулся и шмяк меня по уху*» (М.М. Зощенко, «Доходная статья»); «*Вдруг слышим, у двери кто-то звяк в кольцо*» (Н. С. Лесков, «Тупейный художник»).

1. **ПРОЧИТАТЬ:** «Лол» и «чу». Устаревшие и новые междометия

Как и любые другие слова в языке, одни междометия устаревают, другие - появляются. Сегодня редко услышишь восклицания «чу» или «ба». Зато появляются новые модные междометия - например, заимствованные из английского языка «вау» и «окей».

Из онлайн-сленга пришли междометие «ы», «**[кек](https://www.anews.com/p/100969880-lyublyu-s-vas-kekat-chto-znachit-kek/%22%20%5Ct%20%22_blank)**», «**[лмао](https://www.anews.com/p/105560259-chto-znachit-lmao-lmao-rasshifrovka-i-perevod/%22%20%5Ct%20%22_blank)**», «**[рофл](https://www.anews.com/p/92134489-chto-znachit-roflit/%22%20%5Ct%20%22_blank)**» и иные аналоги традиционного «ха-ха». В интернет-переписке на смену междометиям отчасти пришли смайлики, эмодзи и стикеры.

D'oh! - междометие, появившееся в английском языке благодаря мультсериалу «Симпсоны»

Междометия в русской литературе. Примеры

*- Эхма! жили-жили, а теперь на-поди!*
М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сатиры в прозе» (1859-1862)

*- Тпррр! - сдерживал кучер лошадей.*
А.П. Чехов. «Именины» (1888)

*Ишь ты какой рябой выискался!*
А.П. Гайдар. Военная тайна (1934)

*Батюшки, да у него на штанах дыра сзади!..*
М.А. Булгаков. «Иван Васильевич. Комедия в трех действиях» (1934-1935)

*- В общем-то, да… Конечно… Только… Гм…*
А.Н. и Б.Н. Стругацкие. «Улитка на склоне» (1966-1968)

*Опять покойники, кровь… Брр… Налей-ка мне шампанского, дружок.*
Василий Шукшин. «Калина красная» (1973)

*Все же дай пятерочку. Из принципа дай, бляха-муха! Покажи наш советский характер!*
Сергей Довлатов. «Заповедник» (1983)

*- Ах, дарлинг, я подумала: давай сегодня поужинаем по-английски.*
И.А. Бродский. «Коллекционный экземпляр» (1991)

*В это время дедушка смотрел футбол. Чу! Его тугое ухо уловило странный звук со стороны ванной.*
Павел Санаев. «Похороните меня за плинтусом» (1995)

1. **Сделать по заданию упр. 464 стр. 185.**

**7 класс. Задание по литературе на 18.05.20**

1. **Прочитать стр. 183 -215**